

Vielfalt der steirischen Landschaften: der mobile Pavillon der STEIERMARK SCHAU

Am 9. April öffnet die STEIERMARK SCHAU, die neue Ausstellung des Landes. Sie umfasst vier Ausstellungen, drei davon sind in Graz – Volkskundemuseum, Museum für Geschichte und Kunsthaus Graz. Der mobile Pavillon startet am 7. April in Wien (8.4. – 18.4.21) und tourt dann weiter nach Hartberg (8.5. – 4.6.21), Spielberg (5.7. – 25.7.21), Schladming (14.8. – 5.9.21) und Bad Radkersburg (25.9. – 31.10.21)

Die größte Attraktion dieser mobilen Kunsthalle ist eine 50 Meter lange Panorama-Leinwand: ein neues Steiermark-Panorama!
Der Pavillon fragt WER WIR SIND. Das wird am Beispiel unserer Beziehungen zu Landschaften beantwortet: Die Landschaften, in denen wir leben und arbeiten, prägen uns und wir prägen sie.

Der Pavillon ist eine Kunsthalle, die zu den Menschen in den Regionen kommt. Das temporäre Gebäude selbst ist bereits eine Lichtinstallation. Möglich macht das eine ausgeklügelte Konstruktion aus einzigartigen Hightech-Membranen. Im Innenraum der 800 m² Halle ist eine Ausstellung aus projizierten großformatigen Bildern der Steiermark zu sehen.

Wer sind wir? Was zeichnet die Steiermark aus? Oft wird gesagt, die Vielfalt ihrer Kulturlandschaften. Daher konzentriert sich die Ausstellung auf die Themen Vielfalt, Kunst, Landschaft.

LANDSCHAFT

Für die große Panorama-Leinwand wurden mit 24 Kunstbeiträgen Aspekte von steirischen Landschaften erforscht. Sie zeigen außergewöhnliche Panoramabilder der aktuellen Steiermark in einer monumentalen Rundumansicht: insgesamt ein ungewöhnlicher Blick auf das Vertraute, von Mur, Erzberg, Riegersburg oder Spielberggring bis zu Fichtenwäldern, Mooren, Geschäftsportalen, Zugfahrten, Grenzlandschaften oder den Farben des Horizonts.

KUNST

Die Steiermark hat eine vielfältige und reiche Kunstszene, die vor allem von den jüngeren Generationen getragen wird. Das Panorama gibt nicht nur einen Überblick über unterschiedliche Landschaften und Landschaftselemente des Landes, sondern zugleich auch einen exemplarischen Überblick über die aktuelle Kunstszene des Landes, mit Fokus auf Fotografie, Kunstvideo und experimentellen Film.

VIELFALT

Ergänzend zum Panorama gibt es sechs filmische Ausstellungsbeiträge, die unser Verständnis von Landschaft vertiefen. Sie zeigen die Vielfalt der Steiermark: in der Sprachenvielfalt ihrer Sprachenlandschaften und in der Artenvielfalt der Kulturlandschaften. Sie stellen die Frage nach kontaminierten Landschaften. Sie beleuchten in thematischen Karten, wie sich die landschaftliche Vielfalt auf den Alltag auswirkt. Und sie befragt Persönlichkeiten des Kulturlandes Steiermark zu ihrer Beziehung zum Land und zu den Landschaften. Außerdem ist ein Filmbeitrag zu den 15 steirischen LEADER-Regionen zu sehen, die Zukunftsräume im

großen europäischen Kontext gestalten.

Insgesamt haben an der Ausstellung im Pavillon 78 Kunstschaaffende (alle mit Steiermark-Bezug) mitgewirkt. An den Wissensbeiträgen haben 32 Personen direkt über Kooperation und Beauftragung mitgewirkt. Wesentliche Kooperationspartner hier sind: GIS Steiermark, Schulatlas Steiermark, Verein Clio, Grünes Handwerk, Pavel-Haus, DIAGONALE, Forschungsbereich Plurlingualismus von treffpunkt sprachen der Karl-Franzens-Universität Graz und die 15 steirischen LEADER-Regionen.

Kunstbeiträge im Steiermark Panorama von:

Catrin Bolt, Helwig Brunner, Chien-Chi Chang, Christian Eisenberger, Manfred Erjautz, Matthias Forenbacher, Siegfried A. Fruhauf, Anita Fuchs, Julia Gaisbacher, Michael Goldgruber, Fatema Hamidi, Andreas Heller, Ulrike Königshofer, Anna K. Laggner, Claudia Larcher, Lukas Marxt, Christopher Mavrič, Susanne Miggitsch, Olga Neuwirth, Georg Oberhumer, Erwin Polanc, Werner Reiterer, Katharina Swoboda, Lea Titz, Total Refusal (Susanna Flock, Adrian Jonas Haim, Robin Klengel, Jona Kleinklein, Leonhard Müllner, Michael Stumpf), Jakub Vrba, Stefanie Weberhofer, Anita Witek, Karl Wratschko, zweintopf (Eva Pichler, Gerhard Pichler)

UMSETZUNG:

KADADESIGN/KADACONCEPT

Alexander Kada (Leitung) mit Carmen Bilweis, Romina Gollob, Carina Höglinger, Verena Pöschl, Alexandra Riewe

&

AKADEMIE GRAZ

Astrid Kury (Leitung) mit Heidi Oswald, Birgit Prack, Elke Riedlberger

Pavillon:

Idee und Umsetzung: Alexander Kada, KADADESIGN/KADACONCEPT

Architektur: Bettina Zepp, Zepp-Architektur

Günther Baumgartner, BAUMGARTNER Lichtwerbung GmbH

Martin Lengauer, WARTECKER

Christoph Loidl, Mit Loidl oder Co GmbH

Wolfgang Raunjak, RAUNJAK INTERMEDIAS

SPANTECH INTERNATIONAL SA/NV

Ausstellung:

Kuratorin: Astrid Kury, Akademie Graz

Kuratorische Mitarbeit: Martin Behr, Lea Titz

Ausstellungsgestaltung: Alexander Kada mit Carina Höglinger, KADADESIGN/KADACONCEPT

Filmische Umsetzung: Markus Haslinger, XX Kunstkabel

Technik: Christoph Loidl, Mit Loidl oder Co GmbH, Georg Peinhaupt, Videotechnik, Christoph Scherrer, Scherrer Veranstaltungstechnik

Sprecherin: Ninja Reichert, Aufzeichnung: Nicolas Noriller

STEIERMARK SCHAU Klang: Fränk Zimmer