

Barrierefreiheit für Kulturangebote: Digitale Inklusion

Stand der Forschung von Daniel Pateisky

Quellen:

Antona, Margherita & Stephanidis, Constantine (Hrsg.) (2020). Universal Access in Human-Computer Interaction. Design Approaches and Supporting Technologies: 14th International Conference, UAHCI 2020, Held as Part of the 22nd HCI International Conference, HCII 2020, Copenhagen, Denmark, July 19–24, 2020, Proceedings, Part I (Bd. 12188). Cham: Springer International Publishing.

Buchner, Tobias; Pfahl, Lisa & Traue, Boris (2015). Zur Kritik der Fähigkeiten: Ableism als neue Forschungsperspektive der Disability Studies und ihrer Partner_innen. Zeitschrift für Inklusion, 0(2).

Dobroschke, Julia & Kahlisch, Thomas (2019). Barrierefreie Informations- und Kommunikationsangebote für blinde und sehbehinderte Menschen. In Christiane Maaß & Isabel Rink (Hrsg.), Handbuch Barrierefreie Kommunikation (S.183–199). Berlin: Frank & Timme.

Folta-Schoofs, Kristian (2017). Museen „inklusiv“ gestalten: wissenschaftliche Evaluation von Maßnahmen für eine barrierefreie Museumsgestaltung am Beispiel der neueröffneten Dauerausstellung „Museum der Sinne, Kultur- und Erdgeschichte barrierefrei erleben!“ im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Hildesheim Hildesheim Zürich New York: Universitätsverlag Hildesheim Georg Olms Verlag.

Gehlen-Baum, Vera (2017). Mobile Geräte in der Präsenzlehre: Ablenkung oder Lernchance? Von der unstrukturierten Nutzung von Smartphone et Co. hin zu einem orchestrierten Modell für Vorlesungen. Münster: LIT Verlag.

Hadfield-Spoor, M. (2020). Disability and social participation in Europe 2002–2016. European Journal of Public Health, 30 (Supplement_5).

Heinisch, Barbara (2019, November). Welchen Beitrag die Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft zur Barrierefreiheit (von Kulturveranstaltungen) leistet. Gehalten auf der Ringvorlesung: DisAbility Studies – Interdisziplinäre Zugang zum Umgang mit „Behinderung“, Universität Wien.

Hellbusch, Jan Eric & Probiesch, Kerstin (2011). Barrierefreiheit verstehen und umsetzen: Webstandards für ein zugängliches und nutzbares Internet. Heidelberg: dpunkt.verlag.

Hinz, Andreas (2013). Inklusion – von der Unkenntnis zur Unkenntlichkeit!? – Kritische Anmerkungen zu einem Jahrzehnt Diskurs über schulische Inklusion in Deutschland. Zeitschrift für Inklusion, 0(1).

Hutchison, David; Kanade, Takeo; Kittler, Josef; Kleinberg, Jon M.; Mattern, Friedemann; Mitchell, John C.; ... Schuster, Mike (2010). Speech Recognition for Mobile Devices at Google. In Byoung-Tak Zhang & Mehmet A. Orgun (Hrsg.), PRICAI 2010: Trends in Artificial Intelligence (Bd. 6230, S.8-10). Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg.

Merkt, Irmgard (2015). Inklusion, kulturelle Teilhabe und Musik. In Günther Bernatzky & Gunter Kreutz (Hrsg.), Musik und Medizin: Chancen für Therapie, Prävention und Bildung (S.113–124). Wien: Springer.

Milligan, Nancy Vandewiele; Nieuwenhuijsen, Els R. & Grawi, Carolyn L. (2014). Using a participatory action strategic approach to enhance accessibility and participation in arts and cultural events: Results of four focus groups. Disability and Health Journal, 7(1), 105–113.

Mladenov, Teodor (2012). The UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities and its Interpretation. ALTER – European Journal of Disability Research / Revue Européenne de Recherche Sur Le Handicap, 7, 69–82.

Pateisky, Daniel (2021). International Disability Rights Advocacy: Languages of Moral Knowledge and Institutional Critique (1. Aufl.). Milton Park, Abingdon, Oxon; New York: Routledge.

Pelka, Bastian (2018). Digitale Teilhabe: Aufgaben der Verbände und Einrichtungen der Wohlfahrtspflege. In Helmut Kreidenweis (Hrsg.), Digitaler Wandel in der Sozialwirtschaft: Grundlagen – Strategien – Praxis. (S.57–78). Nomos.

Schütt, Marie-Luise (2018). Schütt, Marie-Luise. „Alternativtexte als wesentliches Gestaltungselement zugänglicher (barrierefreier) Bildungsprozesse. In Christiane Maaß & Isabel Rink (Hrsg.), Handbuch Barrierefreie Kommunikation (S.545–564). Berlin: Frank & Timme.

UN General Assembly. CRPD – Convention on the Rights of Persons with Disabilities, U.N. Doc. A/RES/61/106 § (2007).

Wilken, Udo (2015). Freizeit für alle – barrierefrei. In Renate Freericks & Dieter Brinkmann (Hrsg.), Handbuch Freizeitsoziologie (S.467–487). Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.