

AKADEMIE GRAZ

HERBST VORLESUNG

MARTIN POLLACK
KONTAMINIERTE LANDSCHAFTEN

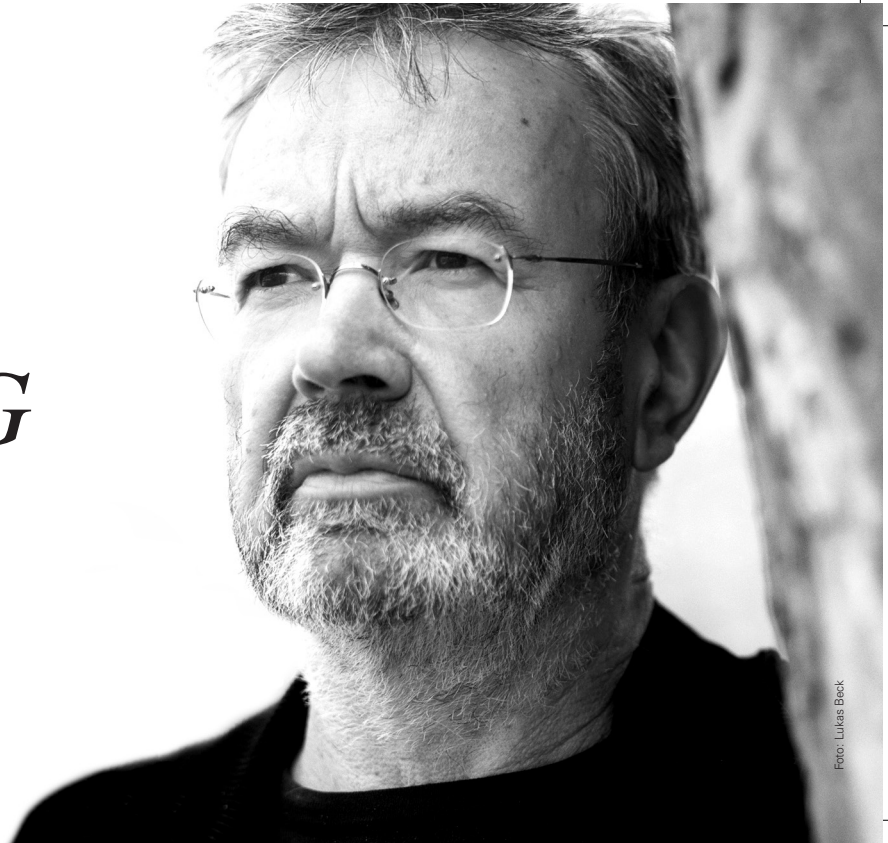


Foto: Lukas Beck

HERBST VORLESUNG

MARTIN POLLACK: KONTAMINIERTE LANDSCHAFTEN

Landschaften können uns Gefühle der Vertrautheit, der Geborgenheit, der Ruhe vermitteln. Doch so eine idealisierte Sicht kann trügerisch sein. Von vielen Landschaften wissen wir, dass sie in der Vergangenheit ihre Unschuld verloren haben, durch kriegerische Ereignisse, Schlachten, Massaker. Und es gibt zahlreiche Landschaften, in denen unsägliche Verbrechen, Massenmorde, verübt wurden, allerdings im Verborgenen, unter strenger Geheimhaltung. Manche dieser Orte sind bis heute nicht bekannt. Martin Pollack nennt sie kontaminierte Landschaften – kontaminiert durch verborgene Massengräber. Oft wurde das düstere Geheimnis dieser Orte erst Jahre oder Jahrzehnte später gelüftet, weil die politischen Umstände es vorher nicht zuließen, oder weil man es so genau nicht wissen wollte.

Martin Pollack, geb. 1944, ist Autor, Übersetzer und Journalist. Er studierte Slawistik und osteuropäische Geschichte, war Redakteur des „Spiegel“ in Wien und Warschau und ist seit 1998 als freier Autor tätig; mehrfach ausgezeichnet, insbesondere mit dem Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung (2011). Bücher u.a.: *Der Tote im Bunker. Bericht über meinen Vater* (2004), *Warum wurden die Stanislaw erschossen? Reportagen* (2008), *Kaiser von Amerika. Die große Flucht aus Galizien* (2010) und *Die Wolfsjäger. Drei polnische Duette* (zusammen mit Christoph Ransmayr, 2011). Ferner übersetzte Pollack sämtliche Werke von Ryszard Kapuściński ins Deutsche.

04., 05., 06. November 2013

Beginn: jeweils um **19.00 Uhr**

GrazMuseum, Sackstraße 18, 8010 Graz

Anfragen: Akademie Graz, Elke Riedlberger
0316 837985-14, elke.riedlberger@akademie-graz.at
www.akademie-graz.at

PUBLIKATION / Essay-Reihe im Residenz-Verlag:
Frühlingsvorlesung & Herbstvorlesung
Redaktion: Astrid Kury, Claudia Romeder, Harald Klauhs / Wissenschaftliche Beratung: Peter Strasser (Graz), Thomas Macho (Berlin)

Akademie Graz in Kooperation mit
GrazMuseum, Die Presse und Residenz-Verlag

Mit freundlicher Unterstützung von:



Residenz Verlag

